

Exkursion ins Kloster Muri mit Abschlussklassen

Zielgruppe 7. – 9. Schuljahr

Kommentar

mit Beispielen und Hinweisen zum Lehrplan 21

Wissenschaft trifft auf Religion



Angebote für Schulen

Führungen / Rundgänge mit Aktivitäten / Workshops

		Klosterkirche	Klostermuseum	MMBM	Caspar Wolf
	Kanti/ Gymi	FT		FT	
Zyklus 3 Real. Bez. Sek.	9. Klasse	MK	B	FT	
	8. Klasse			MK	FE
	7. Klasse				
Zyklus 2 Mittelstufe	6. Klasse		B		
	5. Klasse				
	4. Klasse				
Zyklus 1 Unterstufe	3. Klasse		B		
	2. Klasse				
	1. Klasse				
	Kindergarten				

	Legende
FT	Fächertransfer
MK	Kombination MMBM + Klosterkirche
FE	Forschen und entdecken
B	Basisführungen

 Führungen, ähnliche Inhalte, angepasst an die Altersstufe

 Rundgänge mit Aktivitäten und mit Begleitmaterial

Bezeichnung: MK (Kombination MMBM und Klosterkirche)

Zielgruppe und Typ

3. Zyklus: Oberstufe 7. bis 9. Schuljahr

Rundgang mit Aktivitäten. Zusätzliche Möglichkeit eines Workshops.

Beschreibung

Der geführte **Rundgang** durch MMBM („Museum für medizinhistorische Bücher Muri“) und Klosterkirche, angepasst an die Bedürfnisse der einzelnen Schulklassen, ergibt die Basis für individuelle, aktivierende Beobachtungs- und Forschungsaufgaben. Zwei handliche Broschüren geben Anleitungen zum genauen Beobachten.

Digitale Techniken im **MMBM** illustrieren das Ringen des Menschen um Existenz und Gesundheit. Die Reise geht von der Antike bis in die Neuzeit, sie zeigt die Entwicklung des medizinischen Wissens, Darwins Umseglung der Welt und faszinierende Bilder aus der Pflanzen- und Tierwelt. Es ergeben sich Anknüpfungspunkte für Berufe und Berufswahl.

Die **KLOSTERKIRCHE** vermittelt auf eindrückliche Weise architektonische Formenvielfalt, handwerkliche Kunstfertigkeit, geistige und religiöse Werte.

WORKSHOPS sind angeregt durch Vorlagen aus den historischen Büchern des MMBM und aus der Klosterkirche. Sie können im Anschluss an den Rundgang oder später im eigenen Schulhaus durchgeführt werden. Auch hier ergeben sich berufsbezogene Anknüpfungspunkte.

Die Aufgabenstellungen in den Broschüren beziehen sich auf den LP 21 und sind konkret auf Fächer und Fachbereiche ausgerichtet. Genauere Angaben siehe rechts unter „Hinweise“ und bei den hier gezeigten Beispielen.

Zeitbedarf

Für MMBM und Klosterkirche zusammen: 90 Minuten oder nach Rücksprache. Für den anschliessenden Workshop sind 2 - 4 Lektionen empfohlen. MMBM und Klosterkirche können einzeln gebucht werden: Zeitbedarf nach Rücksprache

Kosten

gemäss Auskunft von Muriinfo und Angaben in der PDF-Präsentation.

Hinweise

Die Inhalte erlauben kumulatives Lernen, indem sie das Verständnis für Zusammenhänge fördern.

Insbesondere sind folgende Fächer und Fachbereiche gemäss LP 21 angesprochen:

Rundgang durch das MMBM

- Biologie, Physik
- Gesundheit, Ernährung
- Bildnerisches Gestalten
- Ethik und Religionen

Rundgang durch die Klosterkirche

- Deutsch
- Geschichte
- Fremdsprachen, Latein
- Bildnerisches und Technisches Gestalten
- Ethik und Religionen

Online-Info

Der Videobeitrag im Link vermittelt einen Eindruck des geführten Rundgangs durch das MMBM.

www.mmbm.ch/vermittlung.html

Dauer des Videos: 4 Minuten.

Ein virtueller Rundgang gibt einen Eindruck von der Klosterkirche:

www.klosterkirche-muri.ch/files/media/pano2022/index_startseite.htm

Begleitmaterial

2 Broschüren (für MMBM und Klosterkirche) werden nach Rücksprache mit der Lehrperson zusammengestellt und als Druckvorlage zur Verfügung gestellt.

Informationen

Murikultur
Marktstrasse 4
5630 Muria
Telefon 056 664 70 11
info@murikultur.ch

Lehrplan Auszug aus dem Lehrplan 21

3. Zyklus - Fachbereich Natur und Technik

1 | Wesen und Bedeutung von Naturwissenschaften und Technik verstehen

1. Die Schülerinnen und Schüler können Wege zur Gewinnung von naturwissenschaftlichen Erkenntnissen beschreiben und deren kulturelle Bedeutung reflektieren.



Beispiel aus der Begleitbroschüre MMBM



Team: _____

Die Kürzel bedeuten: Homescreen-Abschnitt H, H1.../ Textabschnitt T, T1.../

Station 4 / Natur abbilden = Natur verstehen

vollständiger Name der hier präsentierten Person, Lebenszeit, Herkunft

H) Maria S..... M.....

H3) Geboren im Jahr in

Erklärung eines Forschungsgebietes

Wo liegt Surinam (H4) und was machte Merian dort (H3)?

Erklärung eines Gegenstandes / eines Begriffs / einer Zeichnung /

T3) Welcher Zusammenhang wird hier gezeigt?



kritische Hinterfragung

Maria S. Merian war eine unerschrockene Frau und wagemutige Forscherin. Profitierten auch die Bewohner fremder Kontinente von europäischen Interessen? Wie begründest du deine Meinung?

Lehrplan Auszug aus dem Lehrplan 21

3. Zyklus - Fachbereich Natur und Technik

8 | Fortpflanzung und Entwicklung analysieren

1. Die Schülerinnen und Schüler können Artenvielfalt in Beziehung zur Evolutionstheorie setzen.



Beispiel aus der Begleitbroschüre MMBM



Team: _____

Die Kürzel bedeuten: Homescreen-Abschnitt H, H1.../ Textabschnitt T, T1.../

Vorraum

Darwins Reise

vollständiger Name der hier präsentierten Person, Lebenszeit, Herkunft

Wie heisst Darwin mit Vornamen?

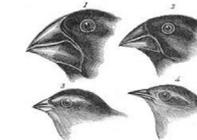
Wann war seine Forschungsfahrt mit der Beagle?

Erklärung eines Forschungsgebietes

Welche Aussage ist richtig? Streiche die falsche Aussage durch. Die Evolutionstheorie sagt aus:

- a) Der Mensch stammt vom Affen ab.
- b) „Survival of the fittest“ bedeutet Anpassung an die Umwelt.

Erklärung eines Gegenstandes / eines Begriffs / einer Zeichnung /



Welcher Ausdruck ist richtig? Streiche die falsche Aussage durch.

- a) Die Darwin-Finken sind untereinander verwandt.
- b) Die Darwin-Finken sind nicht verwandt.

kritische Hinterfragung

Wie haben die Menschen zu Darwins Zeit auf seine Theorien reagiert? Stelle Vermutungen an.

Lehrplan Auszug aus dem Lehrplan 21

3. Zyklus - Fachbereich Deutsch

Lesen - Grundfertigkeiten

1. Die Schülerinnen und Schüler können Wörter und Wendungen in unterschiedlichen Texten verstehen, sie Sprachregistern zuordnen (z.B. Fachsprache) und so ihren rezeptiven Wortschatz differenzieren.



Beispiel aus der Begleitbroschüre Klosterkirche

Texte in lateinischer Sprache

<https://www.latein.me>



geschrieben	neutrale Form, ausgeschrieben	Deutsch
Monumentum	Monumentum	
S.R.I.	Sacrum Romanum Imperium	
Principis et Abbatis	Princeps et Abbas	
Illustrissi	illustrissimus, illustris	
defuncti	defunctus	

Lehrplan Auszug aus dem Lehrplan 21

3. Zyklus - Fachbereich Gestalten - Bildnerisches Gestalten

3 | Kontexte und Orientierung

B | Kunst- und Bildverständnis

1. Die Schülerinnen und Schüler können Wirkung und Funktion von Kunstwerken und Bildern erkennen.



Beispiel aus der Begleitbroschüre Klosterkirche

Barock im Oktagon

das
Licht

die
Kuppel

die
Bewegung



die
Stuckatur

die
Symmetrie

- Gib mit je 1 Pfeil an, was mit den Begriffen gemeint ist. Bei „Symmetrie“ braucht es 2 Pfeile.
- Die 5 Begriffe sind typisch für die Kunstepoche des Barock. Bilde eine Reihenfolge von „beeindruckt mich am meisten“ (= 5) bis „finde ich nicht speziell“ (= 1). Schreibe die Zahlen in die Begriffsfenster hinein.

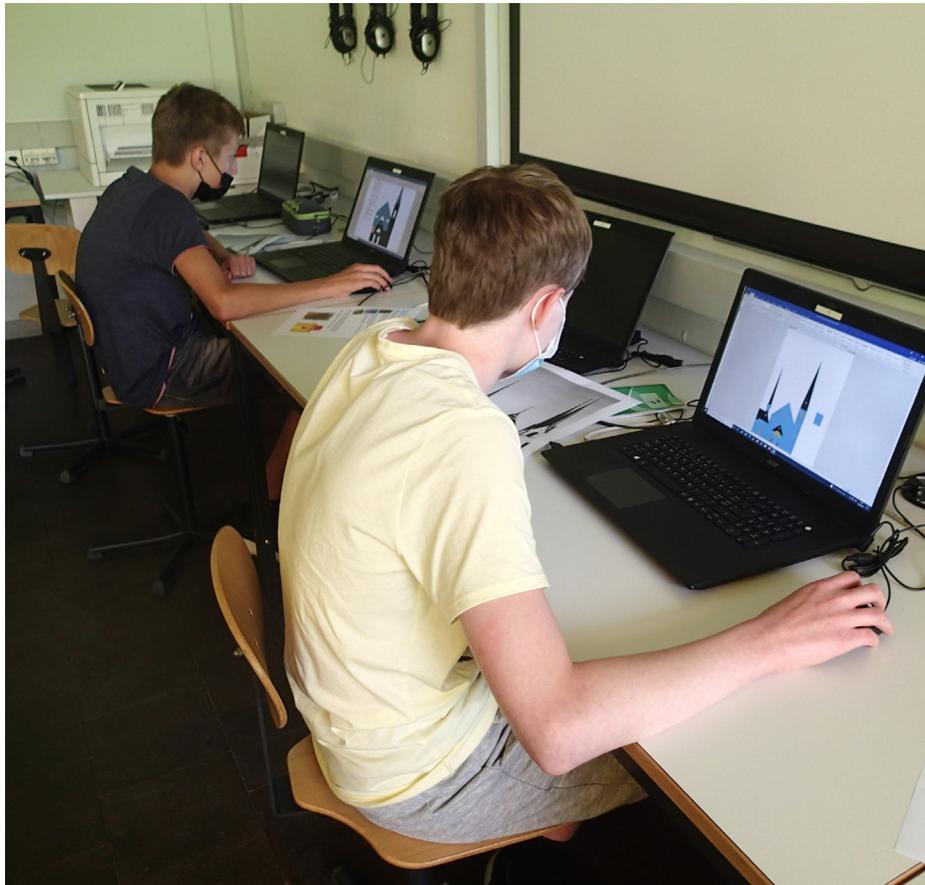
Lehrplan Auszug aus dem Lehrplan 21

3. Zyklus - Fachbereich Technisches Gestalten

2 | Prozesse und Produkte

A | Gestaltungs- bzw. Designprozess

1. Die Schülerinnen und Schüler können eine gestalterische und technische Aufgabenstellung erfassen und dazu Ideen und Informationen sammeln, ordnen und bewerten.



Beispiel aus den Aufträgen für die Workshops

Im Geometrie-Look nachmachen und neu bauen

Das Kloster ist bald 1000 Jahre alt. So, wie es heute aussieht, war es früher nicht. Es wurde teilweise zerstört, neu gebaut, umgebaut, restauriert.



Es gibt Skizzen und Modelle, wie das Kloster früher ausgesehen hat. Hier ist ein Modell mit einer Vermutung, wie es im Mittelalter ausgesehen haben könnte.

Später empfand man das Gebäude als zu dunkel, zu niedrig, man wollte in die Höhe bauen. Die Idee war: Mit dem Himmel in Kontakt kommen.



Und das ist das Resultat heute.

- Du schlüpfst in die Rolle eines Architekten und versuchst, am PC mit Hilfe der Fotos (selber gemacht oder aus dem Internet) Teile des Gebäudes nachzubilden. Verwende dafür geometrische Flächen.
- Zuletzt erfindest du ein Gebilde nach deinen eigenen Vorstellungen.

